ASSOCIATION des AMIS de PANAÏT ISTRATI
Président d'Honneur : Roger Grenier †
Président : Christian Delrue
Vice-Présidente : Mariana Perișanu Vice-Président : Heinrich Stiehler
Secrétaire : Jean-Pierre Longre
Trésorier : Christian Portemont
Fondée par Edouard Raydon et Jean Stanesco en 1969
Présidents du Comité d'Honneur : Joseph Kessel † de 1969 à 1979 et Roger Grenier † de 2012 à 2017
Présidents :

Edouard Raydon † (1969-1975)
Marcel Mermoz † (1976-1982)
Georges Godebert † (1982-1987)
Christian Golfetto † (1987-1991)
Dominique Foufelle (1991-1995)
Jean Hormière † (1995-1996)
Christian Golfetto † (1997-2012)

L'association des Amis de Panaït Istrati existe depuis 1969. Elle a été à l'origine de la redécouverte et de la réédition de son œuvre chez Gallimard grâce à Roger Grenier et à Joseph Kessel depuis 1968 ainsi que de la parution de nombreux inédits.

L'association qui était en sommeil depuis 1999 a tenu une assemblée générale de renouveau le 10 novembre 2012.

De 1969 à 1999, elle a publié trois séries de Bulletins d'information et une revue de treize Cahiers qui ont permis à des universitaires comme à des amateurs passionnés d'approfondir la connaissance de l'œuvre et de la vie de Panaït Istrati ainsi que de lui trouver de nouveaux lecteurs :

- *Les Amis de Panaït Istrati Bulletin Cahiers* (intitulés aussi série Edouard Raydon) n° 1 à 18, de 1969 à 1975.
- *Les Cahiers des Amis de Panaït Istrati* (intitulés aussi, du n° 1 -1976- au n° 21 -1981-, série Marcel Mermoz) n° 1 à 29, de 1976 à 1984.
- *Les Amis de Panaït Istrati* n° 1 à 48, de 1985 à 1999.
- *Cahiers Panaït Istrati* n° 1 à 13, de 1985 à 1996.

Panaït Istrati (1884-1935) est un écrivain roumain de langue française. Chevauchant le XIXe et le XXe siècle de l'Europe au Proche-Orient, son œuvre littéraire ressort de plusieurs genres, du conte au roman historique en passant par l'autobiographie, le témoignage et l'essai, qui s'entremêlent dans un même récit sans cesse déployé et toujours fécondé par une évocation saisissante de la nature et par un profond sentiment d'humanité, renouvelant par là même une forme littéraire originale. La générosité, la passion amoureuse et l'amitié dans sa vie comme dans son œuvre le disputent au tragique de la destinée humaine ainsi qu'au bruit et à la fureur de l'Histoire. Imprégnés de la tradition populaire orale de son pays natal, émaillés de termes et de proverbes roumains, ses contes et ses récits qu'on a souvent rapprochés des *Mille et Une Nuits* enrichissent l'épopée qui les a nourris. Ils dépeignent des personnages hauts en couleur dans toutes leurs contradictions dont le plus célèbre d'entre eux, le haïdouc, hors-la-loi tour à tour bandit d'honneur, redresseur de torts et révolté contre l'injustice sociale.

Et si l'écrivain, amoureux de "*la noble déesse, la Littérature*" et de "*la belle lettre inspirée*", renfermait des "*millions de vies belles et affreuses*" dont il se voulait "*le simple écho*", l'homme, fils d'un contrebandier grec et d'une blanchisseuse roumaine, ne séparait pas son art de sa vie dans ses rencontres, ses voyages et ses engagements. Il a participé au plus fort de son être à toutes les "*pulsations*" de l'histoire humaine, sociale et politique du XXe siècle au-delà même de sa disparition prématurée, tant les « ismes » auxquels il s'est confronté nous interrogent encore de nos jours : capitalisme, nationalisme, anarchisme, socialisme, communisme, stalinisme, fascisme et antisémitisme. Sensible à la peine des hommes quelles que soient leurs conditions, fidèle sans illusion à ceux d'en bas, il n'a jamais dérogé au refus de parvenir. Lié au mouvement ouvrier roumain et international, il soutiendra la révolution russe et sera le premier écrivain célèbre à s'être élevé dès 1929 contre le régime stalinien de l'URSS faisant face avec un courage exemplaire à la réprobation de la majorité des intellectuels et des écrivains de gauche et aux plus ignobles calomnies des staliniens.

Les Amis de Panaït Istrati se proposent de témoigner de sa "*flamme*", de perpétuer son souvenir en rendant compte du renouvellement des recherches et des lectures sur son œuvre, sa vie et ses engagements, en publiant des inédits et des textes oubliés ainsi qu'en montrant son actualité et son intérêt par différentes animations notamment auprès de la jeunesse.

L'association publie un bulletin d'information et de liaison, *Le Haïdouc*, et un site, www.panait-istrati.com
Pour tout contact écrire à l'adresse suivante :
Les Amis de Panaït Istrati c/o Christian Delrue 179 rue Duguesclin 69003 Lyon – France ou amisdepanaitistrati@orange.fr

BULLETIN d'ADHESION
ASSOCIATION des AMIS de PANAÏT ISTRATI
Cotisation annuelle 2023 : 25,00 € - moins de 25 ans : 10,00 €
Membre résidant en Roumanie : 10,00 €
Membre bienfaiteur : 100,00 €

Bulletin et chèque à l'ordre de « Les Amis de Panaït Istrati » à retourner à l'adresse suivante :
Les Amis de Panaït Istrati c/o Christian Portemont
116 Impasse des Iris 13880 Velaux – France - krisportemont@orange.fr -
ou
par virement bancaire au Crédit Mutuel - 91 avenue du Maréchal de Saxe - 69003 Lyon
IBAN : FR76 1027 8073 2900 0204 4200 147 / BIC : CMCIFR2A

Nom : ……..... Prénom : .....…….

Adresse : ……...…….....

Téléphone fixe : ……..... Téléphone mobile : …….....

Adresse électronique : ……...……..
adhère à l'Association des Amis de Panaït Istrati
☐ par chèque envoyé le : ☐ par virement bancaire du :
Date et Signature :

Pour le règlement des cotisations des membres résidants en Roumanie vous pouvez aussi vous adresser à :
Camelia Stănescu-Ursuleanu - Str. Constantin Aricescu 27 - Bl. 21 - Esc. B - Apt. 13 - Sc. 1 - București
cameliaursuleanu@yahoo.fr
L'adhésion donne droit à l'abonnement gratuit au Bulletin d'information et de liaison, *Le Haïdouc*,
à l'envoi de la Lettre électronique d'information
La qualité de membre bienfaiteur donne droit à un n° gratuit des *Cahiers Panaït Istrati* dans la limite des stocks disponibles